

Michel Mulhauser, ténor



Après avoir obtenu un diplôme d'enseignement de piano, Michel Mulhauser entreprend des études de chant, d'abord à Fribourg puis à Lausanne. Entre 1999 et 2002, il est inscrit à la R. Accademia filarmonica di Bologna, dans la classe du ténor Sergio Bertocchi et de la pianiste-chef de chant Paola Molinari.

Il fait partie des chœurs de l'Opéra de Lausanne pendant quatre saisons consécutives. Il se perfectionne auprès de Rachel Sparer Bersier et Noelle Barker.

En tant que soliste, il privilégie le répertoire d'oratorio sous la direction de Giorgio Bernasconi, Marc Bochud, Yves Bugnon, Véronique Carrot, Yves Corboz, Nicolas Farine, Gabriel Garrido, Laurent Gendre, Bernard Héritier, Hansruedi Kämpfen, Théophanis Kapsopoulos, Philippe Krüttli, Pascal Mayer, Philippe Morard, Johannes Strobl.

En récital, il collabore régulièrement avec les pianistes Jean-Claude Charrez et Rachel Eisenhut, avec Véronique Carrot (forte-piano), Carole Collaud et Martine Neubert-Pugin (flûte et clavecin), Davide Burani (harpe).

A la scène, il fait ses débuts dans l'opérette « Pomme d'Api » d'Offenbach en 2004 à Sion puis, en 2005, dans l'opéra « Mavra » de Stravinsky à L'Oriental de Vevey. Il participe aux Soupers Opéra en 2006 et 2007 à Servion Chez Barnabé. En 2007, il incarne Valzacchi dans « Der Rosenkavalier » à l'Opéra Politeama de Lecce et il participe à la production de « Fortunio » de Messager à l'Opéra de Fribourg (D'Azincourt). En 2008, il chante le rôle de Spoletta dans « Tosca » à l'Opéra Politeama de Lecce. Dans ce même théâtre, il chante Gastone de « La Traviata » en 2010. Il participe à la production de « Didon et Enée »/Madrigaux de Monteverdi avec la Jeune Opéra Compagnie sous la direction de Nicolas Farine à l'Heure Bleue de La Chaux-de-Fonds. En 2011, il est Monsieur Triquet dans « Eugène Oneguine » à l'Opéra de Fribourg et il reprend Gastone de « La Traviata » avec l'Opéra du Rhône à St-Maurice. En 2012, il incarne le Roi Ouf 1^{er} dans « L'Etoile » de Chabrier à la Tour-de-Trême avec l'Opéra des Champs. En 2013, il est Monostatos dans « La Flûte Enchantée » à St-Maurice avec l'Opéra du Rhône.