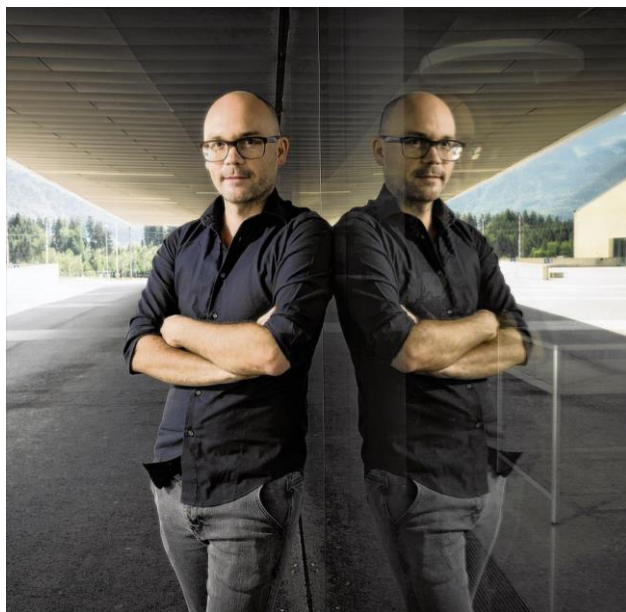


## JEROME MARADAN – METTEUR EN SCENE

Jérôme Maradan s'est passionné très tôt pour l'art dramatique. Après l'atelier de théâtre du Collège du Sud, il rejoint « La Catillon », puis « Le Nouveau Théâtre » de Nicole Michaud sous la direction de laquelle il joue entre autres à la Salle CO2 et à Nuithonie. Il remporte avec cette troupe quelques concours de théâtre, notamment en France. Aux côtés de Jacqueline Burnand et Barnabé, il participe également en 2009, à la comédie musicale *Heidi* au Théâtre Barnabé, à Servion. La mise en scène est signée par Emmanuel Samatani et les chorégraphies Ursula Perakis-Roehrich. En juillet 2010, il joue dans *Délivrance*, au cœur de la ville de Gruyères devant plus de 7000 spectateurs.



Il fonde en 2005 « L'Opéra des champs » et, dans ce cadre, met en scène des productions professionnelles, programmées dans la Saison Culturelle de la Salle CO2 : *La Serva Pardona*, *L'Inganno Felice*, et *Hänsel & Gretel*, *L'Etoile* d'Emmanuel Chabrier et le célèbre *Don Giovanni* de Mozart. Pour chacun de ces spectacles, le public est au rendez-vous, en masse. Désormais, il travaille sur le prochain spectacle de « L'Opéra des champs », qui sera présenté en 2017, *Le Pays du Sourire* de Lehàr.

Engagé en 2012 par « Les Tréteaux de Chalamala » de Bulle, il signe la mise en scène et l'adaptation officiellement reconnue par l'auteur Jean Teulé de son roman *Le Magasin des Suicides*, qui rencontre un vif succès également. « L'Opéra à Bretelles » l'engage pour mettre en scène un spectacle d'airs d'opéras avec 4 chanteurs et une accordéoniste professionnels : *Un fauteuil pour l'opéra, une banquette pour l'opérette* est en tournée depuis la première qui a eu lieu en avril 2013 à « L'Arbanel » de Treyvaux. Il anime également dans divers festivals des ateliers lyriques et théâtraux. Par ailleurs, il rencontre en mars 2014 un immense succès pour les 10 ans du CO de La Tour-de-Trême qui présente une création théâtrale et musicale, *L'Oeuf ou la Poule ?* dont il signe la mise en scène. En novembre 2016, il dirigera l'actrice Céline Césa dans une nouvelle création théâtrale et musicale signée Jacques Doutaz et Etienne Crausaz.

Parallèlement à cela, Jérôme Maradan fut pendant plus de 10 ans l'un des responsables artistiques du spectacle *Le Noël Villageois* qui attire à Pont-la-Ville plus de 2500 spectateurs chaque hiver. Enfin, il assure la présidence des Rencontres théâtrales de Bulle depuis 2005.